



Жизнь Университета

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
АГРАРНОГО ЗАОЧНОГО УНИВЕРСИТЕТА

№ 2(93) февраль 2021 г.

**С ДНЁМ
ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА!**



Читайте в выпуске:

Добровольцы России	3
Кратко о бесконечном.....	6
Путь художника	7
Любовь к людям	9
Поздравление с Днем защитника Отечества	11
Стихи Закабуниной Е.Н.	12

Добровольцы России

Единая информационная система «Добровольцы России» – крупнейшая в России база данных о волонтерах из всех регионов страны: она содержит сведения о более чем 750 тысячах добровольцев и 20 тысячах организаций. Создателем и оператором ЕИС «Добровольцы России» выступает Ассоциация волонтерских центров. С помощью системы, волонтеры со всей страны получают возможность участвовать в различных добровольческих проектах и подтверждать свой опыт с помощью электронной книжки волонтера. Такую книжку получают все пользователи ЕИС «Добровольцы России», — это документ, в котором фиксируются достижения добровольца, данные о поощрениях и дополнительной подготовке, а также учитывается его волонтерский стаж. Организации, которые регистрируются в системе, получают простой и эффективный инструмент для поиска добровольцев и возможность обучать волонтеров с помощью онлайн-курсов.

20 705
Помогают прямо сейчас

Обучайтесь онлайн

Попробуйте себя в новой роли и прокачайте навыки

Пополняйте свое цифровое портфолио. Это поможет при поступлении в ВУЗ или трудоустройстве.

Выберите интересные вам направления волонтерства

Заводите новые знакомства и вступайте в интересные вам сообщества

Размещайте свой социальный проект и получите реальную поддержку на его развитие

Выбери свой путь волонтера

Путь — ваш персональный интерактивный план развития и роста. Вы двигаетесь по своему пути, платформа сохраняет и показывает все ваши достижения и награды.

Выбрать путь

Правительство РФ приняло постановление от 17 августа 2019 года №1067, определяющее порядок функционирования единой информационной системы (ЕИС «Добровольцы России») в сфере развития добровольчества, а также правила взаимодействия ЕИС с другими информационными системами. Этот документ, вместе с принятыми ранее поправками в закон о благотворительной деятельности, придает сведениям из ЕИС легальный статус.

Постановление, принятое правительством устанавливает, что ЕИС включает в себя сведения о волонтерах, организаторах волонтерской деятельности и волонтерских организациях, обеспечивает формирование единой площадки по взаимодействию институтов волонтерской деятельности, учет волонтерской деятельности с помощью личных электронных книжек, возможность поиска добровольцев для привлечения к деятельности

общественных и государственных организаций и анализ развития волонтерской на региональном уровне.

Кроме того, в документе описывается точный порядок регистрации, идентификации, аутентификации и авторизации волонтеров и обязательный перечень сведений, которые необходимо предоставить участникам добровольческой деятельности для включения в систему. Так, каждый доброволец, который регистрируется в системе, сообщает свое имя, год рождения, место жительства, номер телефона, адрес электронной почты, а также сведения об образовании и занятости. Вся информация о волонтерах и организациях, хранящаяся в ЕИС, защищена в соответствии с законодательством в области персональных данных и законодательством об информации, информационных технологиях и защите информации.

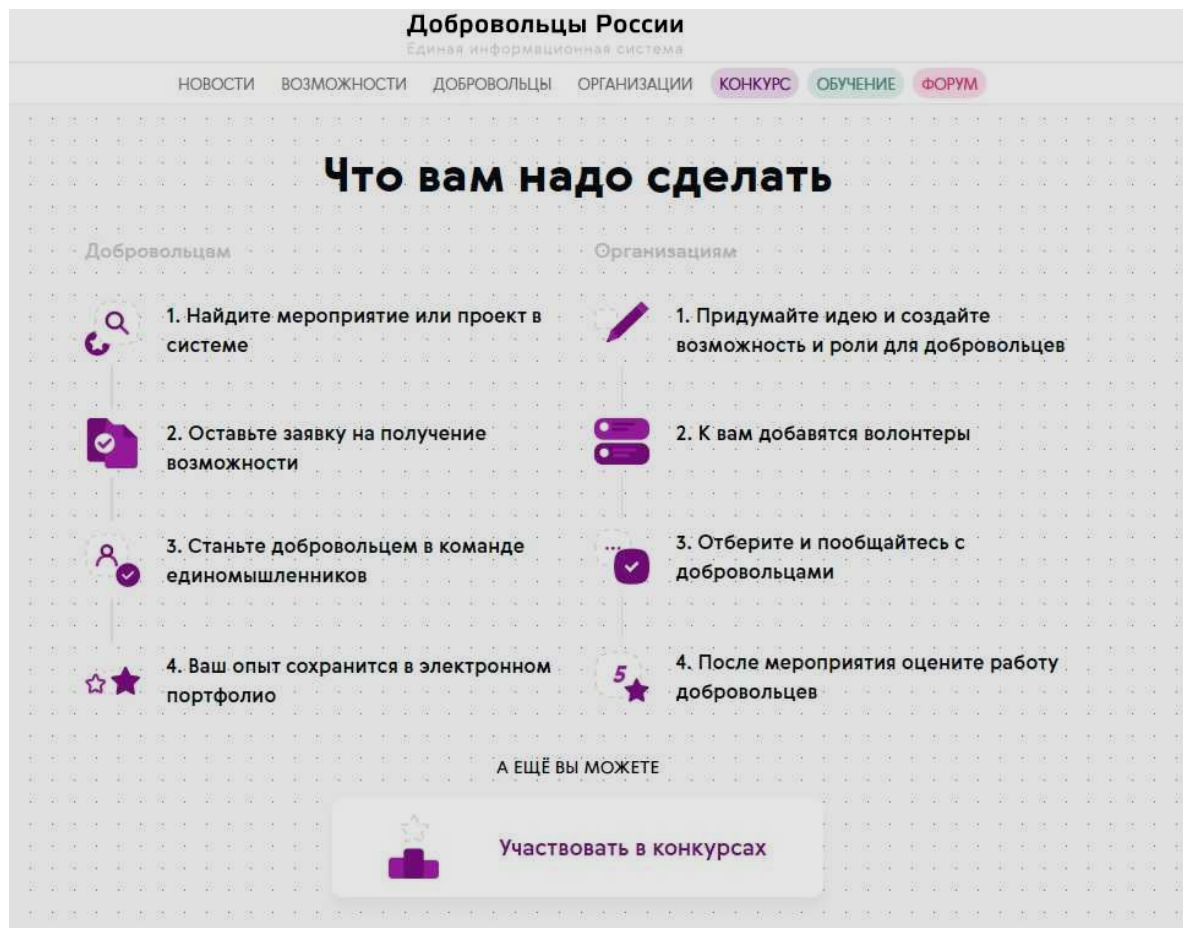
Постановление также описывает регламент взаимодействия ЕИС с АИС «Молодежь России», ЕСИА (Госуслуги) и другими информационными системами. В частности взаимодействие ЕИС с АИС «Молодежь России» заключается в предоставлении информации о волонтерских мероприятиях в субъектах Российской Федерации, а также иной информации, размещенной в ЕИС.

В правительстве отмечают, что принятые решения направлены на обеспечение информационно-аналитического сопровождения волонтерской деятельности в России. Постановление закрепляет полномочия по формированию и ведению ЕИС за Федеральным агентством по делам молодежи (Росмолодежь). Агентство должно обеспечивать методическое обеспечение деятельности лиц, ответственных за развитие ЕИС в регионах, обработку информации, содержащейся в системе, информационно-аналитическое сопровождение добровольческой деятельности, учет потребностей волонтеров, взаимодействие участников добровольческой деятельности, учет добровольческого опыта и достижений, а также формирование базы данных обучающих материалов и специализированных программ, направленных на повышение компетенций участников волонтерской деятельности.

Единая информационная система «Добровольцы России» — главный волонтерский интернет-ресурс страны. Информационная платформа для волонтеров и организаций, которая содержит в себе самые актуальные новости из жизни добровольческого сообщества России. «Добровольцы России» открывает возможности к совместной работе, общению, обучению, а также помогает объединять запросы и предложения волонтерской помощи в одном месте.

Миссия системы: сделать волонтерство естественной частью жизни каждого россиянина.

Цель системы: создать условия для удобного, быстрого и эффективного участия человека в волонтерской деятельности.



Система «Добровольцы России» обладает широким функционалом и удобным интерфейсом. Функциональные модули платформы созданы, прежде всего, для комфортной работы организаций, в деятельности которых требуется помощь волонтеров, и непосредственно самих добровольцев (волонтеров), желающих принять участие в реализации возможностей – мероприятий и социальных проектов.

Зарегистрироваться в системе возможно в двух вариациях:

как доброволец (физическое лицо без возрастного ограничения)

и как организация (юридическое лицо, неофициальное волонтерское объединение, общественная организация, государственное учреждение, ассоциация и т.д.).

Система позволяет добровольцам пройти упрощенную форму регистрации через социальные сети. Доступ к системе имеют все добровольцы без дополнительной модерации администраторами системы, но в случае совершения противоправных действий в системе (оскорбление пользователей, размещение запрещенной информации и др.) страница пользователя блокируется.

Каждый, кто регистрируется на сайте сможет:

— принять участие в мероприятиях и проектах в качестве волонтера;

— выбрать мероприятие и возможности исходя из интересов и места проживания;

— сформировать своё портфолио и следить за личной статистикой

— общаться в чатах и мессенджерах.

Также на сайте будет доступна крупнейшая база проектов, интерактивная карта социальных инициатив и платформа волонтерских новостей со всей страны.

Дополнительная информация доступна на следующих информационных ресурсах:

<https://dobrovolcirossii.ru/>

<https://dobro.ru/>

по материалам

<https://dobro.ru/news/5096-dlya-edinoj-informac>

<https://www.molportal.ru/node/19447>

Подготовила Кораблина Л.Е.

Кратко о бесконечном

В текущем году художник Владимир Полтавский отмечает сорокалетие своей творческой деятельности. Его замечательные картины украшают и Российский государственный аграрный заочный университет.



Коллектив научной библиотеки посетил выставку работ художника, которая состоялась в музее «Картинка» мкр. Железнодорожный.

«Кратко о бесконечном» – такое название было дано выставке, и, действительно, у каждого после знакомства с картинами в полном смысле остается ощущение прикосновения к чему-то безмерному и необъятному.



Мы живём в огромной Вселенной, о размерах которой можем только догадываться. И в пейзажах, и в образах картин художника эта Вселенная буквально дышит. В каждой из них чувствуется передача внутреннего состояния автора, а создание сияющего света и необыкновенного дивного пространства просто завораживает: здесь не только происходит смена всех времен года, – здесь можно встретить и узнать маленькие уютные уголки как своего любимого города, так и мира в целом. Владимир Иванович рассказал об истории создания некоторых картин, и это тесно связано с его биографией. Были переезды из Киргизии на Дальний Восток, с

Дальнего Востока в Сибирь, из Сибири обратно в Киргизию и теперь Московская область, Г. о. Балашиха. А ещё был Афганистан... И эта печальная страница нашей истории, отраженная в полотнах художника, также не оставит никого равнодушным.

Хочется отметить, что вся выставка проникнута настроением добра и света: белоснежная Зима, бушующая как за окном, так и в картинах художника, сменяется яркими и жизнеутверждающими красками Весны и Лета!

Спасибо Владимиру Ивановичу за его вдохновенное творчество и чудодейственную силу фантазии! Желаем ему и его близким крепкого здоровья и процветания!

Коллектив научной библиотеки

Путь художника

«Кратко о бесконечном» - так лаконично, образно и точно назвал выставку своего творчества Владимир Иванович Полтавский. Это хорошо понимаешь в процессе знакомства с творчеством художника, его работами, отражающими непростой путь и философские выводы из событий, предложенных судьбой.

Родился Владимир Иванович 2 февраля 1963 года в Киргизии. Необыкновенно красивые места горной республики остались в памяти на всю жизнь.

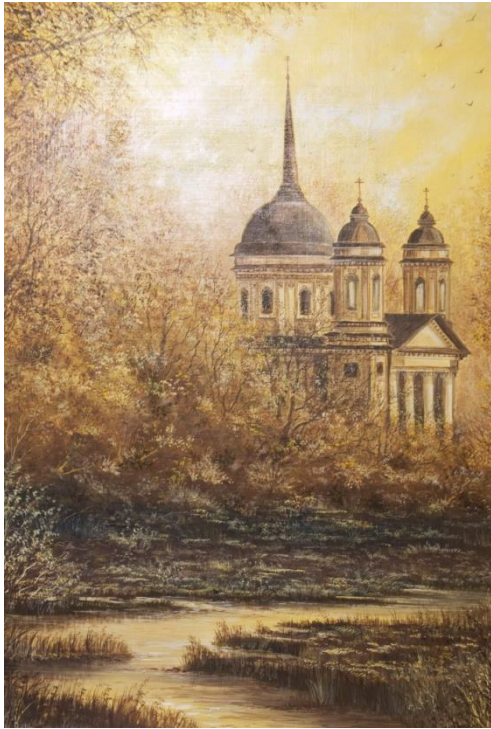
Из воспоминаний художника:

«Школа, учёба в ЗНУИ (Заочный народный университет искусств), занятия спортом: горный туризм, альпинизм, скалолазание; ... служба в

Афганистане; работа, путешествия, походы, восхождения, очень много друзей и, конечно же, семья и рождение сына. В 1991 году, во время распада Советского Союза, - вынужденные переезды: Приморье, Дальний Восток, Сибирь, Север, Тульская область, и, с 1994 года — Балашиха. Здесь в 1998 году родилась дочь».

«И сколько себя помню, я хотел рисовать», - вспоминает он и отмечает - «в этом году 40-летие творческой деятельности в свои неполных шестьдесят».

«Рисование и живопись не оставлял. Всюду своя красота! Не устаю восхищаться Творцом, сотворившим окружающий нас мир с огромной любовью и мудростью! Господь и Его любовь к нам - неисчерпаемый источник вдохновения и желания передать Его замыслы и намерения через познание Его вечной Любви», - рассказал Владимир Иванович.



Экспозиция работ художника вмещает все впечатления и переживания, радости и печали, связанные с переездами и путешествиями.

Творческая философия автора представляется стремлением постичь целостность Мироздания и передать своё понимание доступными художественными средствами. Сложить картину простого и невероятно мудрого Вселенского равновесия из отдельных паззлов бытия. Воплощается это

и в причудливой «нестандартной» геометрии полотен, и в их больших форматах. Кажется, что художнику не хватает основы, чтобы вместить в один визуальный рассказ все свои восторженные впечатления. Ощущение от

знакомства с творчеством Владимира Полтавского складывается такое, будто бы он умышленно не оставляет в этой мозаике места для себя, своего собственного «Я», как это делают большинство художников. Поскольку наше «Я», по его мнению, ничто по сравнению с именем Бога. Отсюда же и проистекает благоговейность перед всем сущим, что Богом создано. Часто



художник прибегает к твердой (дерево) основе для нанесения изображения, что позволяет ассоциировать изображение с фреской. По щедрости красок,

преимущественно светлых чистых тонов, и форматам работ видно, что всё его творчество, в основном, проистекает от ощущения радости, а не рождается в муках, как у других авторов. И его собственная заветная мечта заключается именно в том, чтобы каждый из нас нашел свою собственную дорогу к Богу и прошёл её, каким бы тернистым не был путь. Поэтому, сегодняшнюю философию автора, по прошествии непростого пути к своему пониманию прекрасного и божественного сущего, хочется сравнить с мироощущениями «Очарованного странника» Н. Лескова, который кратко и незамысловато поведал случайному попутчику о бесконечных и неисповедимых путях Бога, уготованных каждому из нас.

Короткая справка.

Полтавский Владимир Иванович обучался мастерству в ЗНУИ. Работает художником в РГАЗУ.

Член МООО «Общество художников» и творческой студии «Декор» (Железнодорожный).

Участвовал в выставках: Киргизия (Кара-Куль, Ош, Джелалабад, Талас, Фрунзе/Бишкек), Тула, Заокский, Бердск, Ноябрьск, Новосибирск, Владивосток, Уссурийск, Балашиха, Иваново/Тейково, Москва.

Информация подготовлена по материалам:

http://museum-obiralovka.ru/?template=2017_museum

Краеведческий музей г. Железнодорожный

<https://www.youtube.com/watch?v=-v7gpQOMaBY&t=700s>

Видео с ютуб-канала Дм. Неумоина

Любовь к людям

Вебинары прочно вошли в нашу жизнь. Казавшаяся еще недавно недостижимой форма удаленного общения стала возможной при использовании современных информационных технологий.

Причем технологии позволяют не только проводить учебные занятия, но и творческие встречи – обмениваться мыслями, эмоциями, обсуждать произведения искусства, музыки, живописи.

В феврале в г.о. Балашиха открылась выставка нашего коллеги, художника



В.И. Полтавского. Не все имели возможность попасть на открытие и посетить картинную галерею. И тогда было решено провести в университете вебинар –

встречу преподавателей и студентов с художником, как возможность поговорить о жизни, творчестве, планах на будущее.

Разговор получился интересным, душевным. Порой, как мне кажется, участники забывали о том, что сидят перед экранами компьютеров – настолько эмоционально наполненным было общение.

Вопросы были заданы самые разные.

Как Вы думаете, XXI век сможет сберечь классическую живопись и искусство? Ведь Чёрный квадрат - это конец искусства...

На Вашей выставке много молодежи. Как по Вашему "достучаться" до современных студентов привлечь к творчеству?

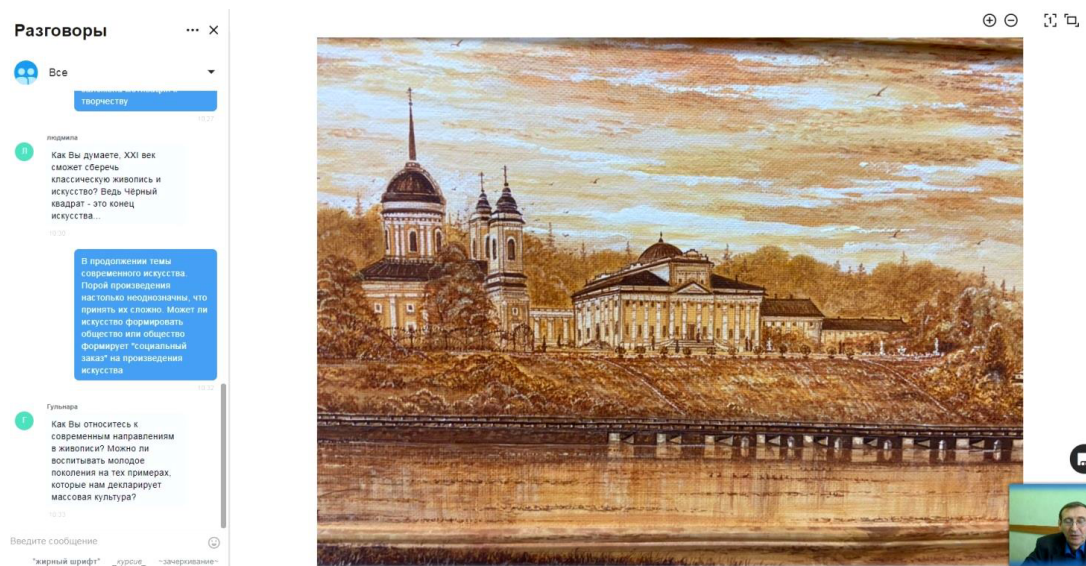
То есть в каждом человеке заложена мотивация к творчеству?

Какое самое любимое Ваше музыкальное произведение? Музыка рождает образы?

Как рождается замысел той или иной картины?

Как Вы относитесь к современным направлениям в живописи? Можно ли воспитывать молодое поколение на тех примерах, которые нам декларирует массовая культура?

В продолжение темы современного искусства. Порой произведения настолько неоднозначны, что принять их сложно. Может ли искусство формировать общество или общество формирует "социальный заказ" на произведения искусства?



Довольно сложно передать все ответы на вопросы, размышления и утверждения. Отметим лишь, что, по мнению художника, каждый способен к творчеству, а реализовать это по-разному в обыденной жизни – в воспитании детей, в приготовлении пищи, в ежедневной рутинной работе.

Главное – любовь к людям.

Кораблина Л.Е.

*Поздравляем с
днём защитника
отечества!*



Уважаемые коллеги, уважаемые студенты!

Поздравляем вас с Днем защитника Отечества!

Это праздник всех поколений настоящих мужчин: ветеранов, военнослужащих, патриотов своей страны – для которых близки и дороги такие понятия как долг, мужество, солидарность.

Пусть морозный февральский день 23 февраля будет согрет для вас теплом искренних пожеланий здоровья, счастья, успехов в жизни.

Уважаемые коллеги. В суете рабочих будней вы для нас опора в любую минуту, поддержка новых начинаний, мудрые советчики, соратники и верные друзья. Спасибо за сотрудничество, надежность, мудрость. Желаем вам смелых решений, новаторских идей, деловых успехов!

Уважаемые студенты. Желаем вам здоровья, достижения целей, мирного неба. Пусть ваша учеба и работа служит на благо нашей страны, увеличивает интеллектуальный капитал региона, обеспечивает личностный рост и общественное благосостояние.

Редакция газеты «Жизнь Университета»

Поздравление с праздником для всех – стихи преподавателя университета, заведующей кафедрой земледелия и растениеводства Закабуниной Елены Николаевны.

Я стала старше и мудрее,
Душа осталась молодой.
Она любовь к тебе лелеет,
Она несет небес покой.
Спасибо ангелу и Богу,
За то, что встретила тебя.
И пусть длинна моя дорога,
Я жизнь свою начну с нуля.
Построю храм, воздвигну стены,
Возьму за правило творить.
Тебя укрою звездным небом...
Я знаю, я могу любить...

Жить – значит гореть
Мечтою, любовью, радостью!
Творить, лелеять, петь!
Смеяться над любой напастью!
Покрасить все в оранжевый цвет –
Волосы, небо, улицы!
В любимые глаза смотреть,
Особенно, когда они щурятся...
Укрыть нежностью своих чувств
От невзгод и горестей,
Тихо сказать: люблю, живу, пишу –
А звезды в ответ любуются

Стихи Е.Н. Закабуниной в авторском исполнении доступны на ютуб-канале по ссылкам:

<https://youtu.be/zZyTO9jKAh0>

<https://youtu.be/YNLqBpeSWss>

<https://youtu.be/n9mHLKeLS7o>

Жизнь Университета

Газета Российского государственного аграрного заочного университета

Главный редактор – Кораблина Л.Е.

Корректор – Мамаева Е.Н.

Макет – Кораблина Л.Е.

Мнение редакции может не совпадать с позицией авторов публикации

Перепечатка материалов только с указанием названия газеты

Электронная версия доступна на официальном сайте Газета Российского государственного аграрного заочного университета [www. rgazu.ru](http://www.rgazu.ru)